

STENY & PODLAHY

# Farebný vysoký lesk

## Krok za krokom k lesklému výsledku....

Vysoko lesklé plochy sú pre lakovačov doslova „pasovaním za rytiera“. Na trhu nábytku a kuchýň predstavujú klasiku s neprerušenou obľúbenosťou. Ale ako mnohé hodnotné, lesklé veci, nie je ani tieto jednoduché mať. Kto chce lakovať s vysokým leskom, musí pracovať precízne, veľmi čisto a veľmi trpezlivo. A bude odmenený - lesklým výsledkom a žiariacimi očami svojho zákazníka! ADLER ukáže krok za krokom, ako na to.

### Ten správny podklad

Na farebný vysoký lesk sa najviac ako podklad hodia fóliované MDF-dosky.

Pozor: otvorené hrany starostlivo zaizolovať!

📅 24.01.2014

## Použité produkty



Pigmpur G50

## Pracovné kroky



### KROK 1: PLNENIE

Podmienkou pre bezchybný vysoký lesk sú dobre vyplnené a izolované plochy. Naneste preto tri vrstvy **PUR-Isofill** na hrany a jednu vrstvu na fóliované plochy: prvý nános na hrany nechajte min. 2 hodiny schnúť a pred druhým nánosom prebrúste zrnitosťou 320.

Potom prebrúste základnú fóliu na ploche zrnitosťou 280 a vykonajte ešte jeden nános kol-dokola s PUR-Isofill. Tak máte plochu raz a nefóliované hrany trikrát vyplnené.



### KROK 2: BRÚSENIE

Nános plniča nechajte schnúť cez noc, a potom prebrúste excentrickou brúskou stupňovito zrnitosťami 280, cez 360, až po 500.

Pozor: nezabudnúť hrany!



### KROK 3: ČISTENIE

Prv, než naniesiete lak, brúsny prach musíte z plôch veľmi dôkladne odstrániť!! To je možné pomocou prúdu vzduchu a so špeciálnou handrou zachytávajúcou prach.



### KROK 4: FAREBNÝ LAK

Teraz sa o slovo hlási farba! Produktom **ADLER Pigmopur** v stupni lesku G50 dáte svojej budúcej vysokolesklej ploche želaný odtieň. Klaus Moser sa rozhodol pre silnú červenú (RAL 3020). Stačí jeden nános.



## KROK 5: LAKOVANIE DO LESKU

Min. 2 hodiny po nánose laku, ale do 16 hodín musí nasledovať lakovanie do vysokého lesku. Klaus Moser naniesol 2 vrstvy **PUR-Glanzlack**, s medzisušením asi 3 hodiny, ale bez medzibrúsenia a v žiadnom prípade nie cez noc! Kým začnete s leštením, musíte dodržať dobu schnutia min. 3 dni.



## KROK 6: MOKRÉ BRÚSENIE

Po uschnutí laku je výsledok naozaj pekný- predovšetkým vtedy, ak ste pracovali v bezprašnom prostredí. No kto chce perfektný vysoký lesk, ešte neskončil a pokračuje leštením. Najprv brúsenie za mokra: nastriekajte na plochu vodu s umývacím prostriedkom a postupne brúste odstupňovanou zrnitosťou 1000, 1500 a 2000.



## KROK 7: LEŠTENIE

Teraz nasleduje leštenie: najprv na plochu rozotrite hrubý prostriedok na leštenie a leštíte pomocou kotúča z ovčieho rúna...



... potom postup zopakujte s jemným prostriedkom na leštenie a poduškou zo špongie.



Zbytky šmúh z leštiacej látky odstráňte handričkou z mikrovlákna a na záver doleštíte, najlepšie ručne, s politúrou na vysoký lesk. Odporúčané produkty na leštenie nájdete v smernici ADLER.



## PERFEKTNÝ VÝSLEDOK

ADLER-technik Klaus Moser v zrkadle svojej práce. Vyučený stolár pracuje vo firme ADLER už 12 rokov ako aplikačný technik pre nábytok a ukázal Vám, ako k takému perfektnému výsledku dospieť.

### Použité produkty:

MDF-fóliovaná doska

ADLER PUR-Isofill Weiß (biely)

ADLER Pigmpur G50, odtieň RAL 3020

ADLER PUR-Glanzack

# Galéria



