

The ADLER logo consists of three slanted parallel lines to the left of the word 'ADLER' in a bold, white, sans-serif font, all contained within a red rectangular background.

In unseren Adern fließt Farbe.

MAJSTROVSKÉ KÚSKY

Elefantastické!

Ešte než sa v Rakúsku stal sloník (resp. jeho veľkosť) pomôckou na určenie správneho rozostupu medzi osobami, vytvorila Tanja Wölfel iného sloníka, ktorý nevyzýva, aby ste sa držali ďalej, ale aby ste sa priblížili.

Tanja Wölfel priviedla na svet svoje „dieťa“ už v roku 2019, kedy sloníky ešte (aspoň v Rakúsku) ľuďom kvôli pandémie nepripomínali, aby sa od seba držali ďalej. Roztomilý „Elufant“ z nemeckého Kleinhüllu cieľi presne opačne ako korona-zdržanlivosť: priblížiť sa a dotýkať sa je výslovne povolené. Pretože štvornohý kamarát slúži kreatívnej omladine a iným duchom mladým ako pomocník pre hry a tvorenie.

Fantasticky elastické

Tanja, mladšia šéfkla stolárstva Wölfel, dala bielo-šedému spoločníkovi majstrovský punc: navrhla komplet stola na hranie a troch stoličiek z javorového dreva ošetreného olejom **ADLER Legno-Öl** a dizajrovej plsti. „Plstené uši boli navyše podlepené kovovou fóliou, takže sú pružné a navyše aj magnetické,“ prezrádza mladá návrhárka. Po sklopení zakryjú úložný priestor v hlave. Z klov visí plstený košík na „zamietnuté nápady“. Malí užívatelia sa takýmto nápadom predsa nemusia vyhýbať o nič viac než prípadným chybám a nehodám: Wölfel už múdro predvídala farebné škvrny na plochách.

Galéria

