

**ADLER**

In unseren Adern fließt Farbe.

INTERIÉRY

# Drevo od A po Z

**Stavať z konárov, hrať sa s kôrou, šplhať po stromoch: drevo sprevádza, povzbudzuje a vyzýva deti v ich prirodzenom vývoji. Pre „Dom pre deti“ v Ismaningu preto architekti Venus prijali organický motív okolitej parkovej krajiny – prírodu a stromy premenené na inšpiratívne vzdelávacie a životný priestor pre malých návštevníkov.**

V šatni to šumí a bzučí. Takmer sto detí, rodičov a učiteľov sa miha tam a späť. Je tu množstvo aktivít a pohybu, ale žiadny zmätok. Pretože rôzne farby pomáhajú s orientáciou: obraz rušného úľa, ktorý sa pri tomto pohľade vnucuje, tu teda dokonale sedí. **Venus Architekten** nielen navrhli novú budovu prvého evanjelického domu pre deti v Ismaningu neďaleko Mníchova v Nemecku v tvare plástu, ale tiež sa nechali inšpirovať prírodou ako celkom. Obzvlášť pokiaľ ide o materiál: je zrejma inšpirácia nádhernými stromami na príľahlom Kernbachu, téma dreva siaha od fasády cez nábytok až po otvorené priestory a herné prvky.

## Chameleón

Materiál šetriaci zdroje by mal a smie dávať najavo svoj charakter: štruktúrovaná drevená fasáda sa v nevšednom živom vzhľade v závislosti od denného svetla predvádza ako chameleón. Povrchová úprava podčiarkuje tento rozmanitý vzhľad špeciálnou farebnou zmesou od ADLERu: „vopred zosivujúca“ lazúra Pullex Silverwood bola namiešaná do dokonalého odtieňa z jedného dielu odtieňa Silber, jedného dielu Altgrau a dvoch dielov bezfarebnej lazúry. Odľahčené drevené povrchy dodávajú izbám jemnú, mäkkú atmosféru, ktorú dopĺňajú jednotlivé farebné odtiene: farebná krajina šatní vďaka tvarom malej dedinky v mierke vhodnej pre deti prináša pocit bezpečia a pocit spolupatričnosti.

## ADLER

Maximilian Venus sa rozhodol pre nátery od ADLERu použiť aj na všetky drevené povrchy v interiéri: „Presvedčili nás veľmi dobré rady od vedúceho architekta ADLER Manfreda Höfurthernera, odporúčanie drevostaviteľa a zainteresovaného stolára a predovšetkým nás presvedčil jednotný vzhľad vďaka vyladenej palete celého náterového systému,“, opisuje architekt. Vnútorne obloženie stien tak bolo možné navrhnuť iba s

## O projekte

### Projektant

Venus Architekten, Mníchov  
[www.venus-architekten.de](http://www.venus-architekten.de)

### Realizačná firma

STAVITEĽ  
Ho-Fa-Lu – Holz- &  
Fassadenbau Ludwig GmbH,  
Trogen  
[www.hofalu.de](http://www.hofalu.de)

### TESÁR

Schreinerei Franz Moosmeier,  
Unterreit  
[www.schreinerei-moosmeier.de](http://www.schreinerei-moosmeier.de)

## Použité produkty



Lignovit Interior UV 100

náterom **ADLER Lignovit Interior UV 100** a viac namáhané drevené diely ako sú dvere a nábytok doplniť dodatočnou ochrannou vrstvou bezfarebného laku ADLER Aqua-Resist. Zvnútra nakoniec „drevený chodník“ vedie do veľkorysých a láskyplne navrhnutých vonkajších priestorov s kreatívnymi nápadi na hranie – až k stromom v príhlom parku, kde včely bzučia takmer rovnako živo ako malí obyvatelia „Domu pre deti“ v Ismaningu.

# Galéria

