

Stolárstvo Mayr surfuje na vlne ADLER

Toto je príbeh majstra tesára a jeho skeptického projektového manažéra; príbeh luxusu o rozlohe tri krát 60 metrov štvorcových v Mníchove; príbeh o vode a o tom, ako veci menia. Pretože všetko je na vlnách. Surfujte trochu s nami v príbehu mimoriadneho projektu stolárstva Mayr a lakov na vodnej báze, ktorý presvedčí aj toho najväčšieho skeptika.

Remeslo pre všetky zmysly

Stolárstvo Mayr v bavarskom Görisriede je moderná spoločnosť, ktorá sa spolieha výlučne na vysokokvalitné remeselné spracovanie a kvalitné materiály. Heslo zakladateľa spoločnosti Thomasa Mayra a jeho ôsmich zamestnancov znie: „Rozmaznávajte zmysly.“ Dobrý kus nábytku z jeho výroby musí nielen dobre vyzeráť, musí byť príjemný na ohmat, dobre voňať a tiež byť dôkazom „dobrého vkusu“. Je takmer nevyhnutné, že sa spolieha na laky na báze vody, ktoré neznečisťujú životné prostredie ani ľudské zmysly, ale lichotia im - napríklad „mäkký“ pigmentovaný lak **ADLER Bluefin Pigmosoft**, ktorý sa použil v troch malých luxusných apartmánoch v Mníchove. Teraz sme to všetko zhrnuli príliš rýchlo, musíme však začať trochu skôr: keď si Thomas Mayr pred niekoľkými rokmi najal nového majstra, spoliehal sa na svoj inštinkt. Bol presvedčený, že pán Höpfl je dobrý človek, aj keď nedošlo k dohode vo všetkých technických otázkach; napríklad v otázke lakov na báze vody. V tejto súvislosti bol Mayr vždy zameraný na budúcnosť a oceňuje výhody lakov na vodnej báze, zatiaľ čo pán Höpfl bol skeptický. Vodný lak ho nikdy skutočne nepresvedčil - až do tohto projektu.

Špeciálny. Pekný. Pigmentovaný.

V rámci kompletnej rekonštrukcie bytového domu mali byť v centre Mníchova zrekonštruované tri byty, každý s veľkosťou 60 metrov štvorcových. „Klient nám poskytol iba individuálne podrobnosti,“ vysvetľuje Thomas Mayr, „inak sme mali voľnú ruku. Jediným heslom bolo, že to nakoniec muselo byť niečo zvláštne a krásne.“ Tri luxusné byty boli skutočne špeciálne a pekné. Spoločnosť Mayr vyvinula dizajnerský koncept, ktorý je založený na kombinácii matne bielych, tmavosivých a dubových povrchov vo všetkých troch apartmánoch. Použitý pigmentovaný lak presvedčil nielen investora.

O projekte

Realizačná firma

Schreinerei Mayr
www.die-schreinerei-mayr.de

Použité produkty



Bluefin Pigmosoft

„Prvýkrát nemal pán Höpfl čo vytknúť lakom na báze vody,“ smeje sa Mayr. Je to spôsobené špeciálnymi vlastnosťami produktu ADLER Bluefin Pigmosoft: je vybavený ochranou proti odtlačkom prstov a jedinečnou technológiou samoregenerácie, vďaka ktorej vyleštené oblasti opäť zmiznú cez noc. Táto „inteligentná“ technológia laku je skrytá pod povrchom, ktorý je mimoriadne odolný, a napriek tomu pôsobí zamatovo hebko. Úspech na celej čiare: pre životné prostredie, pre klienta, pre stolársku dielňu Mayr - a pre tých šťastných, ktorí sa nastávajú do jedného z troch bytov, kde ich čaká zmyselný životný zážitok, každý deň špeciálny a pekný.

www.die-schreinerei-mayr.de

Galéria

