

DREVOSTAVBY & FASÁDY

Výrazný zvuk pre malé mesto

Mestečko Weikersheim v Bádensku-Württembersku je tajným hlavným mestom klasickej hudby: kováčska dielňa Jeunesses Musicales má svoje sídlo v Nemecku a organizuje semináre, školenia a súťaže v renesančnom zámku. Mesto hudby nedávno získalo druhú pamiatku: Tauber Philharmonic, veľkolepé koncertné a eventové centrum pri bránach starého mesta.

Na najkrajší výhľad na Weikersheim sa môžete tešiť zo strážnej veže nad mestom. Odtiaľ sa Vám naskytne výhľad na idylický Taubertal so svojimi vinicami a poliami, na historické budovy medzi stredovekými mestskými hradbami. A nakoniec sa Vám zrak zdrží na impozantnej štruktúre, ktorú by ste tu, v franskom idylickom mestečku, neočakávali: ako moderná socha z tmavého dreva a skla, Tauber Philharmonie stúpa na brehu rieky oproti palácu - miesto konania koncertov a podujatí, ktoré by sa dalo očakávať v Mníchove alebo Stuttgarte viac ako tu vo vidieckom Bádensku-Württembersku. S touto novou budovou, ktorá nahradila bývalú radnicu, Weikersheim pokračuje vo svojej dlhoročnej tradícii strediska vážnej hudby a zároveň vytvára miesto pre kultúrne stretnutia v každej podobe. Pretože vo filharmónii sa konajú nielen koncerty medzinárodne uznávaných umelcov, je to tiež pódium pre miestnu umeleckú a kultúrnu scénu a miesto pre výstavy, kongresy a podujatia všetkého druhu. „V tejto budove sa sústreďujeme na zjednocujúci charakter kultúry. Je to dom pre každého,“ hovorí Johannes Mnich, riaditeľ Tauber Philharmonie.

Solitér pri vchode do mesta

Multifunkčné eventové centrum: to bola úloha architektonickej súťaže, ktorú vyhlásilo mesto Weikersheim v roku 2012. Víťazný projekt prišiel od medzinárodnej architektonickej kancelárie HENN, ktorá navrhla „kultúrny a spoločenský dom ako samostatnú budovu pri vstupe do mesta“, ktorá „zaujme svojím sochárskym tvarom budovy a definuje výrazný úvod“ (vyhlásenie poroty). Budova pozostáva z dvoch stavieb zasunutých do seba, ktoré spolu tvoria nepravidelný päťuholník. Vo väčšej a vyššej časti budovy sa nachádza veľká koncertná sála so 600 miestami, v menšej časti je multifunkčná a flexibilne deliteľná sála s 200 miestami. Hlavný vchod sa nachádza na odrezanom okraji

O projekte

Objekt

Multifunkčné eventové centrum

Projektant

HENN GMBH | München,
Berlin, Peking | www.henn.com

Realizačná firma

DAS
HOBELWERK | Häußermann
Holzbau, Ölbronn-
Dürrn www.haeussermann.de

DER HOLZBAUER | Holzbau
Dresden www.holzbaudresden.de

Použité produkty



Lignovit Platin

oboch štruktúr, ktorý sa otvára na nádvorie veľkorysou sklenenou prednou časťou a odhaľuje pohľad v oboch smeroch: do budovy, ktorá rovnako ako moderná mestská brána umožňuje prístup do Weikersheimu, z budovy a cez rieku ďalej od renesančného hradu oproti.

Ozvučenie, vibrácie a drevo

Či už husle alebo kontrabas, alebo klarinet, tympany či vibrafón: klasická hudba je nemysliteľná bez dreva, ktoré vytvára vibrácie a zvuk. Tím HENN prevzal hudobný význam tohto prírodného materiálu v architektúre Tauber Philharmonie: koncertná sieň bola postavená výhradne z dreva, iba nosné prvky boli vyrobené z vystuženého betónu. V koncertných sálach zaisťujú konvexné zakrivené stenové panely dokonalú akustiku a harmonický zvuk. Exteriér charakterizuje aj drevo: zvislé lišty vyrobené z miestnych strieborných jedlí a obkladov dosiek zo severského smreku dávajú budove jej sochársky vzhľad, zatiaľ čo okná nastavené späť za fasádu jej dodávajú ďalšiu hĺbku. Pred inštaláciou fasády spoločnosťou **Holzbau Dresden** boli profily naplánované v továrni odborníka na masívne drevo **Häußermann** a potom zdrsnené hobľovačom, aby sa dosiahol účinok drsnej reznej plochy. Drevo bolo potom dvakrát povrchovo upravené **ADLER Lignovit Platin** v čiernom ónyxovom odtieni. Vysokokvalitná lazúra na vodnej báze dodáva fasáde rovnomerný, elegantný farebný odtieň, ktorý predvída prirodzené sivé sfarbenie dreva. Pigmenty s kovovým trblietavým efektom, ktoré sú obzvlášť výrazné vďaka drsnému povrchu, dotvárajú charakteristický vzhľad budovy: „ako tmavé UFO, ktoré pristálo na Tauberi“, ktoré „magicky začína žiariť“ večer, keď s okná zapustené z vnútornej strany jasne osvetlené. (noviny Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Galéria

