

DREVOSTAVBY & FASÁDY

# Výrazný zvuk pre malé mesto

**Mestečko Weikersheim v Bádensku-Württembersku je tajným hlavným mestom klasickej hudby: kováčska dielňa Jeunesses Musicales má svoje sídlo v Nemecku a organizuje semináre, školenia a súťaže v renesančnom zámku. Mesto hudby nedávno získalo druhú pamiatku: Tauber Philharmonic, veľkolepé koncertné a eventové centrum pri bránach starého mesta.**

Na najkrajší výhľad na Weikersheim sa môžete tešiť zo strážnej veže nad mestom. Odtiaľ sa Vám naskytne výhľad na idylický Taubertal so svojimi vinicami a poliami, na historické budovy medzi stredovekými mestskými hradbami. A nakoniec sa Vám zrak zdrží na impozantnej štruktúre, ktorú by ste tu, v franskom idylickom mestečku, neočakávali: ako moderná socha z tmavého dreva a skla, Tauber Philharmonie stúpa na brehu rieky oproti palácu - miesto konania koncertov a podujatí, ktoré by sa dalo očakávať v Mníchove alebo Stuttgarte viac ako tu vo vidieckom Bádensku-Württembersku. S touto novou budovou, ktorá nahradila bývalú radnicu, Weikersheim pokračuje vo svojej dlhoročnej tradícii strediska vážnej hudby a zároveň vytvára miesto pre kultúrne stretnutia v každej podobe. Pretože vo filharmónii sa konajú nielen koncerty medzinárodne uznávaných umelcov, je to tiež pódium pre miestnu umeleckú a kultúrnu scénu a miesto pre výstavy, kongresy a podujatia všetkého druhu. „V tejto budove sa sústreďujeme na zjednocujúci charakter kultúry. Je to dom pre každého,“ hovorí Johannes Mnich, riaditeľ Tauber Philharmonie.

## Solitér pri vchode do mesta

Multifunkčné eventové centrum: to bola úloha architektonickej súťaže, ktorú vyhlásilo mesto Weikersheim v roku 2012. Víťazný projekt prišiel od medzinárodnej architektonickej kancelárie HENN, ktorá navrhla „kultúrny a spoločenský dom ako samostatnú budovu pri vstupe do mesta“, ktorá „zaujme svojím sochárskym tvarom budovy a definuje výrazný úvod“ (vyhlásenie poroty). Budova pozostáva z dvoch stavieb zasunutých do seba, ktoré spolu tvoria nepravidelný päťuholník. Vo väčšej a vyššej časti budovy sa nachádza veľká koncertná sála so 600 miestami, v menšej časti je multifunkčná a flexibilne deliteľná sála s 200 miestami. Hlavný vchod sa nachádza na odrezanom okraji

### O projekte

#### Objekt

Multifunkčné eventové centrum

#### Projektant

HENN GMBH | München,  
Berlin, Peking | [www.henn.com](http://www.henn.com)

#### Realizačná firma

DAS  
HOBELWERK | Häußermann  
Holzbau, Ölbronn-  
Dürrn [www.haeussermann.de](http://www.haeussermann.de)

DER HOLZBAUER | Holzbau  
Dresden [www.holzbaudresden.de](http://www.holzbaudresden.de)

### Použité produkty



Lignovit Platin

oboich štruktúr, ktorý sa otvára na nádvorie veľkorysou sklenenou prednou časťou a odhaľuje pohľad v oboch smeroch: do budovy, ktorá rovnako ako moderná mestská brána umožňuje prístup do Weikersheimu, z budovy a cez rieku ďalej od renesančného hradu oproti.

## Ozvučenie, vibrácie a drevo

Či už husle alebo kontrabas, alebo klarinet, tympany či vibrafón: klasická hudba je nemysliteľná bez dreva, ktoré vytvára vibrácie a zvuk. Tím HENN prevzal hudobný význam tohto prírodného materiálu v architektúre Tauber Philharmonie: koncertná sieň bola postavená výhradne z dreva, iba nosné prvky boli vyrobené z vystuženého betónu. V koncertných sálach zaisťujú konvexné zakrivené stenové panely dokonalú akustiku a harmonický zvuk. Exteriér charakterizuje aj drevo: zvislé lišty vyrobené z miestnych strieborných jedlí a obkladov dosiek zo severského smreku dávajú budove jej sochársky vzhľad, zatiaľ čo okná nastavené späť za fasádu jej dodávajú ďalšiu hĺbku. Pred inštaláciou fasády spoločnosťou **Holzbau Dresden** boli profily naplánované v továrni odborníka na masívne drevo **Häußermann** a potom zdrsnené hobľovačom, aby sa dosiahol účinok drsnej reznej plochy. Drevo bolo potom dvakrát povrchovo upravené **ADLER Lignovit Platin** v čiernom ónyxovom odtieni. Vysokokvalitná lazúra na vodnej báze dodáva fasáde rovnomerný, elegantný farebný odtieň, ktorý predvída prirodzené sivé sfarbenie dreva. Pigmenty s kovovým trblietavým efektom, ktoré sú obzvlášť výrazné vďaka drsnému povrchu, dotvárajú charakteristický vzhľad budovy: „ako tmavé UFO, ktoré pristálo na Tauberi“, ktoré „magicky začína žiariť“ večer, keď s okná zapustené z vnútornej strany jasne osvetlené. (noviny Frankfurter Allgemeine Zeitung)

# Galéria

