

OKNÁ & DVERE

# Dokážeme to

**Kým inde sa šíрили sťažnosti a panika, v Nemecku si povedali: „Dokážeme to.“ A tak sa aj stalo, pretože svet je plný riešení. Architektonická kancelária andOFFICE so sídlom v Stuttgarte vyvinula jedno z týchto riešení. Tento program má meno: Domy nádeje.**

*„Východiskovým bodom pre vývoj našich Domov nádeje boli utečenecké krízy - vytvoriť budovy spĺňajúce štandard sociálneho bývania. Vďaka multifunkčným pôdorysom sú navrhnuté ako inovatívne a poskytujú udržateľný životný priestor pre rôzne skupiny užívateľov,“* vysvetľuje architekt Thorsten Blatter. Jedná sa teda o cenovo dostupné a kvalitné bývanie pre všetkých - jeden z najnaliehavejších sociálnych problémov našej doby.

## Pozitívne a otvorené

Model Hope House je modulárny systém pre rýchle a kvalitné plánovanie a výrobu. V závislosti od umiestnenia možno realizovať rôzne veľkosti budov s dĺžkou 12 až 24 metrov, pretože neexistujú žiadne pevné modulárne miestnosti, ale iba niekoľko prvkov, ktoré možno kombinovať podľa jasného princípu. Vyrábajú sa prefabrikované a sú na sklade bez ohľadu na umiestnenie. Tým sa v celom výrobnom reťazci zníži čas a náklady na konštrukciu. V Nemecku už bolo dokončených sedem Domov nádeje, ďalších šesť je vo výstavbe a veľké množstvo je na pláne. Mnoho ľudí bude ťažiť z myšlienok, na ktoré Thorsten Blatter a jeho tím prišli; myšlienky na čo najviac obytného priestoru v malom priestore, na kvalitu života a otvorenosť. *„Budova je organizovaná ako dvojica s vnútorným schodiskom. Spáľňa za schodiskom funguje ako velín, čo vytvára v každom poschodí rôzne veľkosti bytov,“* vysvetľuje architekt. Ústredným prvkom každého bytu je priestraná kuchyňa s jedálenským kútom, ktorá minimalizovala „frekventované oblasti“ v prospech využiteľného obytného priestoru. To isté platí pre nosné vnútorné steny, takže pôdorys bytov možno prispôsobiť životnému cyklu a meniacim sa skupinám obyvateľov. Účinnosť interiéru je kompenzovaná priestranými balkónmi po celej dlhej strane budovy. Jedná sa o pokračovanie jedálne v súkromnom vonkajšom priestore a zároveň otvára budovu do jej okolia. Ich zakrivený, pozitívny dizajn má ďaleko od

## Použité produkty



Aquawood Ligno+ Base

kontajnerovej architektúry, ktorá často charakterizuje ubytovanie utečencov. To znamená lepšiu kvalitu života obyvateľov a väčšie prijatie v susedstve.

## Plánovaná rafinovanosť

Výber materiálov pre Domy nádeje ukazuje, že o sociálnej kompatibilite v čase zmeny klímy nemožno naďalej premýšľať bez aspektu udržateľnosti: bez dreva. Je ideálne pre modulárnu výrobu, je krásne a je udržateľné. Vertikálne lišty s rôznymi vzdialenosťami štruktúrujú smrekovú fasádu do vodorovných pásov, ktoré nepretržite hrajú okolo budov a balkónov, okná sú usporiadané nepravidelne. Celkový vzhľad je uvoľnený, guľaté tvary ho robia mäkkým a sympatickým. K tomu ladí svetlo-strieborno-šedé zafarbenie drevenej lazúry Pullex Silverwood, ktorá podčiarkuje nielen pozitívnu charizmu Domov nádeje, ale aj ich bezúdržbovosť - a to po celé desaťročia. Skutočnosť, že je možné pracovať s vysokokvalitnými materiálmi aj napriek nízkemu rozpočtu, je tiež dôsledkom sofistikovanosti architektov v plánovaní: *„Použitie pevných stropov BSP umožňuje výstavbu priestranných balkónov s nízkymi nákladmi ako statické konzolové ramená. Počítačom podporovaná výroba umožňuje ekonomicky implementovať ich zakrivené obrysy,“* vysvetľuje Thorsten Blatter. Vďaka nízkym stavebným nákladom na strop bolo možné zabezpečiť vzduchové tepelné čerpadlo, podlahové vykurovanie, kvalitne vykachličkované kúpeľne a drevené okná. Udržateľné smrekové okná sú povrchovo upravené ekologickým náterovým systémom **Aquawood Ligno+** na vodnej báze od spoločnosti ADLER. Zachováva matný, prirodzený vzhľad okien a zároveň ich chráni pred poveternostnými vplyvmi aj bez biocídov. Ako ukazujú Domy nádeje a kancelária **andOffice**, je teda možné realizovať sociálny, zdravý a udržateľný životný priestor. Pretože tam, kde existuje vôľa, existuje tiež riešenie. Thorsten Blatter a jeho tím to dokázali.

[www.andoffice.com/](http://www.andoffice.com/)

# Galéria

