



In unseren Adern fließt Farbe.

OKNÁ & DVERE

# Čierna maličkosť

Svojimi vysokými tmavými smrekmi, cez ktoré prenikne iba málo svetla, dáva Schwarzwald (Čierny les) svojmu menu zadosť. Na severe, kde sa údolím vinie rieka Tonbach, je to najpôvodnejšie a najdivokejšie. Prírodná paráda a neskutočné miesto pre druhý domov, v ktorom sa ruch všedných dní môže hodiť za hlavu.

## Žiadna tanečná sála

Moderný Schwarzwaldský dom v Tonbachtal je tak miestom úniku. Malý, prízemný dom postavený na niekdajšej ovocnej záhrade zasadá do svojho okolia ako uliaty. Až pri bližšom pozorovaní si človek uvedomí jeho nenápadnosť. Zlatý klinec: fasáda z jednoduchých, tmavých smrekových šindľov. Pocta dua architektov **Klumpp+Klumpp BDA** tradičným fasádam regiónu a načierno natretým úľom, ktoré tu pôvodne stáli. S iba 90 štvorcovými metrami obytnej plochy a ich prostou rečou pôsobí Schwarzwaldský dom zdržanlivo. No aj tak: v malej chate je dostatok miesta - a tak tu vďaka šikovnému plánovaniu architektov našli miesto otvorená jedáleň a obývačka, dve spálne, jedna kúpeľňa a dokonca aj sauna.

## Splynúť s krajinou

V protiklade ku kontrastnej bielej modernej architektúre, by „dom v čiernom“ chcel byť časťou krajiny. Treba však zabrániť poveternosti zahryznúť sa: impregnovalo sa a natrelo dvakrát s ADLER **Pullex Plus-Lasur** v odtieni Wenge, čím je drevená fasáda optimálne chránená pred slnkom a vlhkosťou. Prírodný charakter okien zabezpečujú striekacie a máčacie lazúry línie ADLER Aquawood. Farebný koncept fasády preniesli architekti aj do interiéru. Tmavé steny a stropy, ako aj podlahy a nábytok z dymového duba prepájajú klud a bezpečnosť. Nejde tu o reprezentáciu, ale nájsť klud a pohodu.

## O projekte

### Projektant

Klumpp+Klumpp

## Použité produkty



Pullex Plus-Lasur

# Galéria

