

Lignovit Interior UV 100

5314

Finitura per legno a base acqua, a strato sottile per l'ambiente interno, per l'industria e le attività commerciali

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Indicazioni generali

Finitura per legno a base acqua, a strato sottile e traspirante per l'ambiente interno. Garantisce un aspetto molto naturale sui legni di conifera grazie alla finitura trasparente e opaca. Elevata traspirabilità – sano clima ambientale. Il prodotto contiene efficaci agenti di protezione dalla luce per l'assorbimento dei raggi UV e per la stabilizzazione del componente del legno lignina.

Stabilizzazione dell'aspetto naturale del legno di conifera notevolmente più lunga rispetto alle classiche vernici trasparenti incolore.

Caratteristiche particolari e norme



- **Prodotto ADLER Green**
Testato secondo 3 categorie: ambiente, salute & sicurezza e durata di vita. Si prega di consultare la scheda di sostenibilità.
- **Ecolabel Austriaco (UZ 01)**
- **Prodotto dichiarato e convalidato in "baubook"**
- **Regolamento francese DEVL1104875A**
Certificato da un certificato di prova esterno.
Relativo alla marcatura dei prodotti vernicianti edili e la loro emissione di sostanze nocive volatili: A+

Campi di applicazione



Per il rivestimento di elementi interni delle pareti e dei soffitti.

Particolarmente adatto per abete rosso e abete.

Non adatto per legni di latifoglia colorati come meranti e mogano.

Per legno antico e legno evaporato consigliamo Innenlasur (5309), Terra Wax-Oil (7036) o Legno Aqua-Öl (7030).

LAVORAZIONE

Istruzioni di lavorazione



- Mescolare bene il prodotto prima dell'uso. Evitare l'inglobamento d'aria durante questa operazione.
- È necessario che il prodotto, l'oggetto e la temperatura ambiente siano di almeno +10 °C.

- Le condizioni ottimali per lavorazione sono comprese tra 15 - 25 °C con un'umidità relativa dell'aria tra il 40 - 80 %.
- **Attenzione:** assicurarsi dell'uniformità della carteggiatura del legno e dell'uniformità dell'applicazione del prodotto!
- Non è tecnicamente possibile evitare il flusso di resina tramite la verniciatura.
- Per gli elementi di legno nuovi si consiglia l'applicazione su tutti i lati.
- Qualsiasi cambiamento nel processo di lavorazione o nelle condizioni ambientali, l'inosservanza delle avvertenze o l'uso di prodotti non elencati possono incidere negativamente sul risultato.

Metodo di applicazione



	Pistola a tazza	A pennello	Verniciatrice con vacuum
Diluizione	Acqua	-	Acqua
Aggiunta di diluente in %	0 - 10	-	0 - 10
Quantità per applicazione (ml/m²)	80 - 100		
Film bagnato (µm)	80 - 100		

Il prodotto è pronto all'uso.

Per il legname grezzo si stima un consumo aggiuntivo di materiale pari al 40%.

La forma e le condizioni superficiali dell'oggetto e il tipo di applicazione influenzano il consumo effettivo del prodotto. Solo eseguendo prima un'applicazione di prova è possibile determinare i valori di consumo esatti.

Tempi di essiccazione

(a 23 °C e con il 50 % di umidità relativa)



Essiccato alla polvere (ISO 1517)	approssimativamente 30 minuti
Sabbabile e rivestibile	approssimativamente 1 ora/e
Essiccato completamente	approssimativamente 12 ora/e

I tempi menzionati rappresentano valori indicativi. L'essiccazione dipende dal fondo, spessore dello strato di vernice, temperatura, circolazione dell'aria e l'umidità relativa dell'aria.

Temperature basse e/o un'elevata umidità dell'aria possono prolungare i tempi di essiccazione.

Evitare l'esposizione diretta al sole!

Pulizia degli utensili



Con acqua subito dopo l'uso.

Per l'eliminazione di resti induriti di vernice raccomandiamo Aqua-Cleaner (8029) (diluito 1:1 con acqua).

SUPPORTO

Tipo di supporto

Legno di conifere

Qualità del supporto

Il supporto deve essere asciutto, pulito, stabile, privo di sostanze distaccanti come grasso, cera, silicone, resina, ecc. e privo di polvere di legno; inoltre è necessario verificare l'idoneità alla verniciatura.

Umidità del legno

13 % ± 2 %

Preparazione del supporto

Per un aspetto uniforme e naturale consigliamo di carteggiare le superfici lisce di legno con grana 120 nella direzione delle fibre, pulire accuratamente

ed eliminare le fuoriuscite delle sostanze contenute nel legno come ad esempio le resine e le sacche di resina. Arrotondare gli spigoli vivi.

CICLO DI VERNICIATURA

Fondo 1 x Lignovit Interior UV 100 (5314)

Carteggiatura intermedia



Se necessario: Grana 240 – 280
Rimuovere la polvere di carteggiatura.

Applicazione finale 1 x Lignovit Interior UV 100 (5314)

MANUTENZIONE

Manutenzione

Se necessario rimuovere la polvere e la sporcizia dalle superfici ancora intatte e applicare a pennello 1 – 2 x mano di Lignovit Interior UV 100 (5314).

INDICAZIONI PER GLI ORDINI

Confezioni 4 l

Tonalità



Altre tonalità sono miscelabili tramite il sistema tintometrico ADLERMix.

Vernici base:

Lignovit Interior UV 100 Farblos, tönbar (5314000220)

Per garantire un colore uniforme, utilizzare sulla superficie da verniciare esclusivamente prodotti con lo stesso numero di lotto.

Consigliamo di eseguire un campione di prova sul supporto originale e con il ciclo scelto, per valutare la tonalità finale.

Consultare le nostre linee guida **ARL 800 – Direttive per l'utilizzazione per il lavoro (inclusa la cura e la manutenzione) con i dosatori ADLER Mix, Pur Mix e Color4You.**

Prodotti complementari

Aqua-Cleaner 8029 (8029)
Innenlasur (5309)
Legno Aqua-Öl (7030)
Terra Wax-Oil (7036)

Consultare le corrispondenti schede tecniche dei prodotti.

ULTERIORI INDICAZIONI

Durata / Magazzinaggio



Almeno 1 anno/i in confezioni originariamente sigillate.

Conservare in luogo protetto da umidità, esposizione diretta ai raggi solari, gelo e temperature elevate (superiori ai 30 °C).

Chiudere bene le confezioni aperte ed utilizzarle il più rapidamente possibile.

Dati tecnici

Contenuto di COV della miscela pronta all'uso: Valore limite secondo la direttiva 2004/42/CE per Lignovit Interior UV 100 (Cat A/e): 130 g/l.
Lignovit Interior UV 100 contiene un massimo di 20 g/l COV.

Indicazioni tecniche di sicurezza



Il prodotto è adatto esclusivamente per la lavorazione industriale e professionale.

In generale è da evitare inspirare i vapori di vernici durante l'applicazione a spruzzo. Questo è possibile indossando correttamente una maschera protettiva delle vie aeree (filtro combinato A2/P2).

Durante i lavori di carteggiatura utilizzare almeno il filtro anti-polvere P2 come dispositivo di protezione individuale per la protezione dalla polvere di legno e dalla carteggiatura.

Per ulteriori informazioni sulla sicurezza durante il trasporto, stoccaggio e la manipolazione come anche lo smaltimento, consultare la relativa scheda di sicurezza. È possibile scaricare l'attuale versione dal sito www.adler-lacke.com.
